

A.I.L.O

Atelier d'Immersion Lumineuse et Obscure

CV

Expositions personnelles

2026 / *Nuits de Lumière*, création in-situ, Château de Vincennes. DA Régis Clouzet. Oct-Nov .

2026 / *La Lumière du ciel a pénétré la terre*, Pile Pont Expo, Saint Gervais. Juin-Nov.

2025 / *On n'enferme pas la lumière*, création in-situ, Musée de l'ancienne prison des Mœurs et Coutumes. Département Aveyron.

2024 / *Géométries Spatiales*, Monument'Arles, aux Cryptoportiques. Ville d'Arles.

2023 / *Lignes Sensibles*, Centre d'Art les Pénitents Noirs. Aubagne (13)

2023 / *Inversions*, Théâtre Comoedia, Aubagne «Capitale Provençale de la Culture» avec le Centre d'Art les Pénitents Noirs. (13)

2022 / *Émotions Enfouies*, Résidence Ackerman-Fontevraud. Saumur (49) installation jusqu'en 2027 dans les Caves Ackerman.

2021 / *Un matin d'hiver, j'ai vu une lumière*. Chapelle Saint-Benoît. Abbaye de Fontevraud (49).

2021 / *Géométrie Augmentée*, Centre d'Art les 3 CHA, Châteaugiron (35), Festival Maintenant, Rennes.

2021 / *Géométrie Spatiale*, Mac Arteum, Châteauneuf le Rouge (13).Projet associé à la biennale Chroniques, et à la Saison du dessin.

2021 / *Géométries Spatiales*, Festival Sous les feuilles d'Automne, Église Saint-Laurent, Eygalière (13)

2019 / *Composition Optique*, scénographie pour le «INA Sound Festival» au Palais Brongiat, Paris (75)

2019 / Fête des Lumières, Les Halles du Faubourg, Lyon (69)

2018 / *Diffraction*, Église des Trinitaires. Metz. Maison de l'Architecture de Lorraine.

2018 / *Diffraction*, Journées du patrimoine de Villefranche sur Saône (69), organisé par Mirage Festival.

2017 / *Light is more*, Octobre numérique, Château de Tarascon, Ville d'Arles (13) -

2017 / *Light is more*, Maison de la Tour / Le Cube, Valaurie (26)

2017/ *Light Construction*, Cheminement de sculpture, Chapelle Saint-Cosme. Gigondas (84)

Expositions collectives

2025 / *La Lumière à tous les étages*, Centre d'arts Fernand Léger, Port de Bouc.

2025 / *Dance the light*, vidéo performance 17min. Prép'Art, 28èmes Rencontres internationales Traverse Vidéo, Toulouse.

2024 / *Lumière sonore*, performance 125ème anniversaire de l'Opéra de Graz, Autriche. Octobre. Invité par Lill Birgit.

2024 / *Lumière sonore*, performance. L'ancien Réservoir de Guilheméry, Rencontres internationales Traverse Vidéo, Toulouse

2024 / *Light Construction*, Festival Evi Lichtungen, Hildesheim, Allemagne.

2023 / *Mensonges Blancs*, La Crypte d'Orsay. Commissaire d'exposition Rémy Albert.

2022 / *From the earth to the intangible*, Festival Un Holy Light Belgique, Leuven. Création in-situ église St Jacob

2022 / *Lumière sonore*. Extravaganza - The Fabulous World of Steve Kaspar. Collectif K, Rockhal Club. Luxembourg.

2022 / *Réel Réinventé + Lumière sonore*. Festi Lumi, Bonifacio, Corse.

2021 / *Diffraction*. Les Communs, avec le programme de résidence E22 à La Chartreuse, Villeneuve Lez Avignon (84).

2018 / Festival Ovni objectif vidéo, installations chapelle de la providence, Nice (06)

2018 / Résidence / exposition collective MP 2018, Quel Amour! Chapelle St Sulpice, Istres (13)

2018 / Inauguration du BAM, *Light Cube, Au cœur du sensible*. Organisé par Seconde Nature. Marseille (13)

2018 / Art et Lumière, Site Saint-Sauveur, Rocheservières. (85)

2017 / *Réflexions augmentées*. Supervues, Hôtel Burrhus. Vaison la Romaine (84) -

2017 / *Light Construction*. Parcours de Sculpture, (Juin-Oct) Gigondas (84)

2017 / Galerie le passage de l'art, centre d'art contemporain. Drac Paca. Marseille (13) -

2017 / *Light Motion*, Thèm'Art #5 Frontières, Complexe Gérard Philippe. La Garde (83)

Résidences

2025 / Les nouveaux collectionneurs, Centre d'art Fernand Léger, Port de Bouc.

2025 / Résidence en collège, à Saint Amants des Cots. (12)

2024 / Space art Tanegashima Light Festival, Tanegashima, JAPON. Invité par Yasuhiro Chida.

2023 / *A la Croisée...* création in-situ. Centre culturel Départementale-Abbaye Royale de Saint-Riquier (80).

2022 / *Danser la lumière*. APEI de Maubeuge.

2021 / *Sous les voûtes*. Abbaye de Fontevraud (49).

2020 / UNAPEI de l'Oise, programme Culture-Santé, piloté par la DRAC et l'ARS des hauts de France.

2019 / Résidence IN/OUT espace Culturel de Gurgy (89)

2019 / Résidence Mission (MIAA) APEI de Maubeuge, partenaires DRAC et ARS des Haut de France.

2018 / Résidence de création collective Écho, Palais de l'Archevêché, Arles (13)

2017 / E22 invité par Marie-Cécile Conilh de Beyssac, résidence courte.

2017 / ARL, L'art Renouvelle le lycée. Galerie le passage de l'art. Drac Paca Marseille.

2017 / Résidence collective *Lignes de vie*. Soutien ville d'Arles. Chapelle Sainte-Anne, Arles (13)

Acquisitions

2025 / *Mât de lumière et Membrures dessinées*. Collections de la ville de Port-De-Bouc.

2024 / *Réflexions à géométrie variable*, Ville d'Orsay. Création in-situ

2024 / *L'infini dans une boîte*. Création d'une mallette pédagogique, Centre d'Art les Pénitents Noirs, Aubagne.

2021 / *Révélation*, Artothèque de Miramas (13). Territoire Istres Ouest Provence.

Aide à la création

2025 / *En quête de Lumière*, Aide à la production en art contemporain. Région Occitanie.

2021 / Aide de la DRAC Occitanie pour l'aide à l'installation d'atelier (AIA)

2017-2018 / Soutien de la Ville d'Arles prêt d'un atelier.

EAC

2025 / Workshops art et design, enfants et adultes. Centre des Arts Fernand Léger et le Festival Tangible, Port de Bouc.

2025 / *Immersion sensible*, création collective, Lycée de la Communication, Metz.

2025 / *La classe, l'œuvre ! Film La belle évasion*. Dans le cadre de l'exposition dans l'ancienne prison d'Espalion. École maternelle Jean Moulin, Decazeville. Restitution pour la « Nuits des Musées ».

2024 / *Immersion sensible*, création collective, Lycée Val de durance. Pertuis (13)

2023 / Création in-situ, Lycée de la Communication, Metz.

2023 / *Quand la lumière devient matière*. Collège Ampère, Fondation Luma, Arles (13) Mai.

2023 / Collège Font-Belle à Segonzac.

2022 / Aveyron Culture. Rencontres et création in-situ dans 6 collèges du département. Fev-Mai.

2021 / *Lumières Sonores*. Lycée Val de durance. Pertuis (13)

2021 / *Lumière sensible*, collège Retiers. (35)

Commande dans l'espace public

2017 / Le Dédale, Parcours d'art actuel. Lumières, Installations de miroir en extérieur, Belvès (24)

Rencontres Professionnelles

2018 / Artist talk, MIAN Marché international de l'art numérique, Biennale Chroniques. The Camp. Aix-En-Provence

Prix

2019 / *Réflexions Augmentées*, sélection du jury pour le 22ème Japan Media Arts Festival. Tokyo, Japon.

2017 / Prix Icart / Artistik Rezo. Light Construction. Nommée, prix jeune création, Centre Artasia, Paris (75).

Publication

2026 / *La lumière du ciel a pénétré la terre*, **semaine 28.26**
Revue hebdomadaire pour l'art contemporain no. 531, Éditions Immédiat.

2024 / *Lignes sensibles*, catalogue d'exposition, Centre d'Art Les Pénitents Noirs, Aubagne.
Textes de Domitille d'Orgeval et de Coralie Duponchel.
Lien web: <https://www.calameo.com/read/00013182994547e50490b>